

# **MUSIKVERLAG W. MERKES**

## **KATALOG** **der zurzeit erhältlichen Werke** **(Stand: 14.09.2021)**

# 1. VOKALWERKE GEISTLICH

## 1.1. MOTETTEN

### Advent

- 11.001 W. Merkes „Seht, die Jungfrau wird empfangen“ (SAM) 3,00 €  
 11.011 M. Haller „Benedictus“ aus op. 5, Bearb. W.M. (SAM) 2,00 €  
 11.030 G. P. da Palestrina „Benedictus“ aus „Missa de Feria“ (SAM) 2,50 €  
 11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €  
 11.043 W. Merkes „Bereitet dem Herrn den Weg“ (SAM) 2,50 €

### Weihnachtszeit

- 11.016 G. Ph. Telemann, „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ (SAM, Orgel)  
 Bearb. W. Merkes 7,00 €  
 11.016-01 Chorpartitur 5,00 €  
 11.017 J. G. Rheinberger „Puer natus in Betlehem“ (SAM, Orgel) Bearb.  
 W. Merkes Partitur 6,00 €  
 11.017-01 Chorpartitur 4,50 €  
 11.017-02 Orgelstimme 3,50 €  
 11.019 C. Saint-Saëns „Lob, Ehr und Preis sei Gott“ (nach „Tollite hostias“  
 für SAM und Orgel bearb. von W.Merkes) 3,50 €  
 11.019-01 Chorpartitur 2,50 €  
 11.029 „Viderunt omnes“ (Graduale simplex) + Chorverse „Cantate  
 Domino“ (W. M.) (SAM) 2,50 €  
 11.040 W. Merkes „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (SAM) 3,00 €

### Fasten- und Passionszeit

- 11.031 B. Ducis „Aus tiefer Not“ (SAM) 3,00 €  
 11.009 P. Piel, „Adoramus te, Christe“ (SAM) 2,50 €  
 11.010 W. Merkes, „Wir beten dich an, Herr Jesus Christus“, Gesang zur  
 Passionszeit (SAM oder TTB) 2,50 €

- 11.020 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag „Hosanna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €
- 11.044 W. Merkes, Eröffnungsgesang an Palmsonntag (andere Version) „Hosianna dem Sohne Davids“ (SAM) 2,50 €

### **Osterzeit**

- 11.022 W. Merkes, „Regina coeli“ (7. Ton) 2,50 €
- 11.022-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.022-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.022-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.022-04 Bläuserspielpartitur für 2 Trp. in B und Posaune 2,00 €
- 11.022a W. Merkes / M. Wack, „Regina coeli“ (Variante in F-Dur) 2,50 €
- 11.037 B. Resinarius „Komm, Gott Schöpfer“ (S-A-Fag.-B) 2,50 €

### **Marienfeste**

- 11.008 P. L. Th. Dietsch, „Ave Maria“ (Bearb. f. SAM: W.M.) 2,50 €
- 11.015 W. Merkes „Ave Maria“ D-Dur (SAM) 2,50 €
- 11.021 W. Merkes, „Ave Maria“ (1. Ton) (SAM) 2,50 €
- 11.021-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0.50 €
- 11.021-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.021-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.027 W. Merkes „Ave Maria“ im 5. Ton (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.027a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.027b Bläuserspielpartitur zur Begleitung der SAM-Version (in Es-Dur) 2.00 €
- 11.028 W. Merkes „Ave Maria“ (2. Ton) (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.028a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.038 W. Merkes „Ave Maria“ f-Moll 2,50 €

- 11.038-01 Für Bläserbegleitung dieses Stückes: Sopranstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-02 Altstimme für Trp. in B 0,50 €
- 11.038-03 Bassstimme für Posaune 0,50 €
- 11.038a Erweiterte Version mit Vor-, Zwischen- und Nachspiel
- 11.042 W. Merkes „Siehe, ich bin die Magd des Herrn“ (SAM) 2,50 €

### **Allerseelen**

- 11.025 W. Merkes „Selig sind die Toten“ (SAM) 2,50 €
- 11.025a W. Merkes „Selig sind die Toten“ (TTB) 2,50 €
- 11.041 W. Merkes „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ (SAM) 3,00 €
- 11.045 W. Merkes „Die Seelen der Gerechten“ (SAM) 3,00 €
- 11.034 A. Gumpelzhaimer „Mit Fried und Freud“ (SAM) 2,50 €

### **Allgemein**

- 11.002 W. Merkes „Kostet und seht“ Kommuniongesang (SAM) 3,50 €
- 11.003 Ivo de Vento „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ (SAM) 3,50 €
- 11.004 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ I (SAM) 3,50 €
- 11.005 Ivo de Vento „Gott ist mein Hort“ II (SAM) 3,50 €
- 11.006 Johann Crüger „Herr, wenn ich dich nur festiglich“ (SAM) 3,00 €
- 11.007 Heinrich Schütz „Aller Augen“ (Bearb. für SAM und Chorverse: W.M.) 3,00 €
- 11.012 W. Merkes „Cantate Domino“ (SAM) (mehrstimmiger Chorvers zu Kehrvers aus Graduale simplex) 2,50 €
- 11.013 Johann Crüger „Kommt her zu mir“ (SAM) 3,00 €
- 11.014 Johann Crüger „Cantate Domino“ (SAM) 3,50 €
- 11.018 J. S. Bach „Nun danket alle Gott“ (Bearb. für SAM oder TTB mit Orgel von W. Merkes) 4,00 €
- 11.023 W. Merkes „Aller Augen“ (SAM) 2,50 €

- 11.023a W. Merkes „Aller Augen“ (TTB) 2,50 €
- 11.024 W. Merkes „Ihr seid der Tempel Gottes“ (SAM) 3,00 €
- 11.026 W. Merkes Kommuniongesang 14. So im JK A „Ich will den Herrn allezeit preisen“ (SAM oder TTB) 2,50 €
- 11.026a Fassung für SSA 2,50 €
- 11.032 J. Kugelman „Ein feste Burg“ (SAM) 3,00 €
- 11.033 J. Kugelman „Verleih uns Frieden“ (SAM) 2,50 €
- 11.035 M. Praetorius „Vater unser im Himmelreich“ (SAM) 3,00 €
- 11.036 J. Kugelman „Wir glauben all an einen Gott“ (SAM) 3,00 €
- 11.039 W. Merkes „Lobet den Herrn, alle Völker“ (SAM) 2,50 €

### **Sammelbände:**

- 19.003 25 Motetten für 3stg. gem. Chor (5 davon zusätzlich in einer Fassung für Singstimme und Orgel). Staffelpreis: 1 Einzelexemplar 20 €, ab 6 Expl. 15 €, ab 9 Expl. 10 €
- 19.002 Chorgesänge zur Messe an Allerseelen (Kyrie-Litaneien, Rufe zum Evangelium und Motetten für Chor SAM, Gemeinde und Orgel). Partitur 9 €
- 19.001 „Missa in Nativitate Domini“ (20 Sätze – bestehend aus 6 Stücken zur Einstimmung vor der Messe und 14 Gesangs- und Instrumentalstücke in der Messe) für Chor SAM, Orchester, Gemeinde und Orgel. Partitur 25 €

## **1.2. KYRIE-LITANEIEN**

**für fast alle Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.**

**Preis wenn nicht anders notiert je 2,00 €.**

**Anm.: Die Kyrie-Litaneien rechnen grundsätzlich mit einer Wiederholung des Rufes durch die Gemeinde und Begleitung durch die Orgel.**

**Advent**

- 12.011 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Adventssonntag (SAM)
- 12.011a Fassung für TTB
- 12.011b Fassung für SAM oder TTB
- 12.128 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Adventssonntag II (SAM)
- 12.012 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Adventssonntag (SAM)
- 12.012a Fassung für TTB
- 12.012b Fassung für SATB
- 12.129 W. Merkes, Kyrie-Litanei Advent (SAM)

**Weihnachtszeit**

- 12.013 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten (SAM)
- 12.013-01 Fassung mit Orchester: Partitur 4,00 €
- 12.013-02 Fassung mit Orchester: Flötenstimme 0,50 €
- 12.013-03 Fassung mit Orchester: Stimme für Klarinette in B
- 12.013-04 Fassung mit Orchester: Stimme für Horn I/II in F 0,50 €
- 12.013-05 Fassung mit Orchester: Stimme für Horn II in B 0,50 €
- 12.013-06 Fassung mit Orchester: Stimme für Trompete I/II in B 0,50 €
- 12.013-07 Fassung mit Orchester: Stimme für Posaune 0,50 €
- 12.013-08 Fassung mit Orchester: Stimme für Violine I 0,50 €
- 12.013-09 Fassung mit Orchester: Stimme für Violine II 0,50 €
- 12.013-10 Fassung mit Orchester: Stimme für Viola 0,50 €
- 12.013-11 Fassung mit Orchester: Stimme für Violoncello / Kontrabass 0,50 €
- 12.013-12 Fassung mit Orchester: Stimme für Orgel 0,50 €
- 12.055 W. Merkes, Kyrie-Litanei Heiligabend mit Orchester (II) (Partitur) 3,50 €
- 12.055-01 Chorpartitur
- 12.125 W. Merkes, Kyrie-Lit. Heiligabend (III) (SAM oder TTB)

- 12.014 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (SAM)  
 12.014a Fassung für TTB  
 12.014b Fassung für SATB  
 12.016 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten am Tag II (SAM)  
 12.016a Fassung für TTB  
 12.071 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (III) (SAM oder TTB)  
 12.098 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (IV) (SAM)  
 12.127 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Weihnachtstag (V) (SAM)  
 12.133 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihnachten (VI) (SAM oder TTB)  
 12.015 W. Merkes, Kyrie-Litanei Fest der Hl. Familie (SAM)  
 12.015a Fassung für TTB  
 12.087 W. Merkes, Kyrie-Litanei Jahresschluss (SAM oder TTB)  
 12.131 W. Merkes, Kyrie-Litanei Jahresschluss II oder allgemein (SAM)  
 12.088 W. Merkes, Kyrie-Litanei Neujahr (SAM oder TTB)  
 12.056 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder TTB)  
 12.099 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder TTB)  
 12.090 W. Merkes, Kyrie-Litanei Erscheinung des Herrn (SAM oder TTB)  
 12.090a Fassung einen Ton tiefer  
 12.057 W. Merkes, Kyrie-Litanei Taufe des Herrn (SAM oder TTB)

### **Fasten- und Passionszeit**

- 12.024 W. Merkes, Kyrie-Litanei Aschermittwoch (SAM)  
 12.024a Fassung für TTB  
 12.122 W. Merkes, Kyrie-Litanei Aschermittwoch II (SAM)  
 12.025 W. Merkes, Kyrie-Litanei 1. Fastensonntag (SAM oder TTB)  
 12.026 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Fastensonntag (SAM oder TTB)  
 12.027 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Fastensonntag A (SAM oder TTB)

- 12.063 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Fastensonntag B (SAM oder TTB)  
 12.029 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Fastensonntag A (SAM oder TTB)  
 12.064 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Fastensonntag B (SAM oder TTB)  
 12.030 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag A (TTB)  
 12.030a Fassung Halbton tiefer  
 12.041 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag A (SAM oder TTB)  
 12.065 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag B (SAM oder TTB)  
 12.092 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Fastensonntag C (SAM oder TTB)  
 12.028 W. Merkes, Kyrie-Litanei Gründonnerstag (V/SAM)  
 12.124 W. Merkes, Kyrie-Litanei Gründonnerstag (SAM)

### **Osterzeit**

- 12.017 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag (SAM)  
 12.019 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag II (SAM)  
 12.019-02 Orgelvorspiel dazu 0,50 €  
 12.126 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag III (SAM oder TTB)  
 12.132 W. Merkes, Kyrie-Litanei Ostersonntag IV (SAM)  
 12.031 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. Ostersonntag (SAM)  
 12.031a Fassung für TTB  
 12.032 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. Ostersonntag A (SAM)  
 12.032a Fassung für V, Gem. und Orgel  
 12.037 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)  
 12.039 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag A (TTB)  
 12.039a Fassung für SAM  
 12.093 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. Ostersonntag C (SAM oder TTB)  
 12.040 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag A (SAM oder TTB)  
 12.066 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag B (SAM oder TTB)  
 12.094 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. Ostersonntag C (SAM oder TTB)



- 12.094a Fassung für SAM
- 12.035 W. Merkes, Kyrie-Litanei Christi Himmelfahrt (SAM oder TTB)
- 12.130 W. Merkes, Kyrie-Litanei Christi Himmelfahrt II (SAM)
- 12.095 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. Ostersonntag A/B/C (SAM oder TTB)
- 12.036 W. Merkes, Kyrie-Litanei Pfingstsonntag (SAM oder TTB)
- 12.096 W. Merkes, Kyrie-Litanei Pfingstsonntag II (SAM oder TTB)
- 12.033 W. Merkes, Kyrie-Litanei zu 213 (Ostern) (V/SAM oder TTB)
- 12.034 W. Merkes, Kyrie-Litanei zur Osterzeit (SAM oder TTB)
- 12.034a Fassung Ton tiefer

### **Im Jahreskreis**

- 12.089 W. Merkes, Kyrie-Litanei 2. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.018 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.058 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.091 W. Merkes, Kyrie-Litanei 3. So im JK C (SAM)
- 12.059 W. Merkes, Kyrie-Litanei 4. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.020 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. So im JK A (TTB)
- 12.060 W. Merkes, Kyrie-Litanei 5. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.020a Fassung Ton tiefer in Des
- 12.021 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK A (TTB)
- 12.062 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.100 W. Merkes, Kyrie-Litanei 6. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.022 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.101 W. Merkes, Kyrie-Litanei 7. So im JK C (SAM)
- 12.023 W. Merkes, Kyrie-Litanei 8. So im JK A (TTB)
- 12.102 W. Merkes, Kyrie-Litanei 9. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.103 W. Merkes, Kyrie-Litanei 9. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.104 W. Merkes, Kyrie-Litanei 10. So im JK C (SAM oder TTB)

- 12.097 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.068 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.105 W. Merkes, Kyrie-Litanei 11. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.106 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK A (SAM oder TTB)
- 12.069 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.007 W. Merkes, Kyrie-Litanei 12. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.107 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK A (SAM)
- 12.070 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.008 W. Merkes, Kyrie-Litanei 13. So im JK C (SAM oder TTB)
- 12.072 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK B (SAM oder TTB)
- 12.009 W. Merkes, Kyrie-Litanei 14. So im JK C mit Gl 108 (SAM oder TTB)
- 12.043 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.074 W. Merkes, Kyrie-Litanei 15. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.044 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.075 W. Merkes, Kyrie-Litanei 16. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.076 W. Merkes, Kyrie-Litanei 17. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.108 W. Merkes, Kyrie-Litanei 18. So JK C (SAM)
- 12.045 W. Merkes, Kyrie-Litanei 22. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.109 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.077 W. Merkes, Kyrie-Litanei 23. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.078 W. Merkes, Kyrie-Litanei 24. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.110 W. Merkes, Kyrie-Litanei 24. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.047 W. Merkes, Kyrie-Litanei 25. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.079 W. Merkes, Kyrie-Litanei 25. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.048 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.080 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.080a Fassung für SAM

- 12.111 W. Merkes, Kyrie-Litanei 26. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.049 W. Merkes, Kyrie-Litanei 27. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.081 W. Merkes, Kyrie-Litanei 27. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.112 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK A (SAM)
- 12.082 W. Merkes, Kyrie-Litanei 28. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.050 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.084 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.113 W. Merkes, Kyrie-Litanei 29. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.114 W. Merkes, Kyrie-Litanei 30. So JK A (SAM)
- 12.085 W. Merkes, Kyrie-Litanei 30. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.115 W. Merkes, Kyrie-Litanei 31. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.116 W. Merkes, Kyrie-Litanei 31. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.117 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.086 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK B (SAM oder TTB)
- 12.118 W. Merkes, Kyrie-Litanei 32. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.053 W. Merkes, Kyrie-Litanei 33. So JK A (SAM oder TTB)
- 12.119 W. Merkes, Kyrie-Litanei 33. So JK C (SAM oder TTB)
- 12.054 W. Merkes, Kyrie-Litanei 34. So JK (Christkönigssonntag) (SAM oder TTB)

### **Bestimmte Feste**

- 12.123 W. Merkes, Kyrie-Litanei an Fronleichnam (SAM oder TTB)
- 12.042 W. Merkes, Kyrie-Litanei am Fest der Apostel Petrus und Paulus (29. Juni) (TTB)
- 12.046 W. Merkes, Kyrie-Litanei Fest Kreuzerhöhung (14. September) (SAM oder TTB)
- 12.046-01 Fassung mit Bläsern: Stimme für Trp. I in B 0,50 €
- 12.046-02 Fassung mit Bläsern: Stimme für Trp. II in B 0,50 €
- 12.046-03 Fassung mit Bläsern: Stimme für Posaune 0,50 €

- 12.010 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen (V/SAM)  
 12.083 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen II (SAM oder TTB)  
 12.120 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen III (SAM oder TTB)  
 12.121 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerheiligen IV (SAM oder TTB)  
 12.051 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerseelen (SAM oder TTB)  
 12.073 W. Merkes, Kyrie-Litanei Allerseelen oder Sterbeamt zu Gl 513  
 (V/Gem./Orgel)  
 12.052 W. Merkes, Kyrie-Litanei Weihetag Lateranbasilika (9.11.) (SAM  
 oder TTB)

### **Allgemein verwendbar**

- 12.001 W. Merkes, Kyrie-Rufe (nach Kirchentönen geordnet) (SAM)  
 10,- €  
 12.001a Fassung für SSA 5,- €  
 12.002 W. Merkes, Kleine allgemeine Kyrielitaneien (SAM) 10,- €  
 12.003 W. Merkes, Kyrie-Litanei in Es (V/SAM)  
 12.004 W. Merkes, Kyrie in e (SAM)  
 12.005 W. Merkes, Kyrie-Litanei im 7. Ton (V/SAM)  
 12.006 W. Merkes, Kyrie-Litanei im 5. Ton (V/SAM)  
 12.038 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein (SAM oder TTB)  
 12.038a Fassung Ton tiefer  
 12.061 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein (SA(T)B)  
 12.067 W. Merkes, Kyrie-Litanei allgemein im 2. Ton (V/SAM  
 oder TTB)

### **1.3. ANTWORTPSALMEN MEHRSTIMMIG** **Preis wenn nicht anders notiert: je 2,50 €**

#### **Advent:**

- 13.024 4. Adventssonntag A (SAM oder TTB)

13.024a Fassung einen Ton tiefer

**Weihnachtszeit:**

13.096 Heiligabend 3,00 €

**Osterzeit:**

13.118 Ostersonntag 3,00 €

**Im Jahreskreis:**

13.032 11. So im JK C (SAM oder TTB)

13.063 12. So im JK C (SAM oder TTB)

13.016 13. So im JK C (SAM oder TTB)

13.066 14. So im JK C (SAM oder TTB)

13.063a 22. So im JK A (SAM oder TTB)

**Bestimmte Feste:**

13.024b Allerheiligen (SAM oder TTB)

13.024c Fassung einen Ton tiefer

**1.4. HALLELUJA UND RUF VOR DEM EVANGELIUM**

**für die meisten Sonn- und Feiertage des Jahres, meist in der Besetzung SAM (oder TTB), Gemeinde und Orgel. Sammelband in Vorbereitung.**

**Preis: wenn nicht anders notiert je 2,00 €**

**Anm.: Die Hallelujavertonungen rechnen grundsätzlich mit einer Wiederholung der Gemeinde und Begleitung durch die Orgel.**

- 14.000a Hallelujarufe nach Kirchentonarten geordnet (SAM, TTB) 6,50 €
- 14.000b Rufe zum Evangelium (SAM, TTB) 3,00 €
- 14.000c Hallelujarufe SSA 5,00 €
- 14.000d Rufe zum Evangelium SSA 3,00 €

## LESEJAHR A

### **Advent:**

- 14.001 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM)
- 14.001a Halleluja 1. Adventssonntag (TTB)
- 14.002 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM)
- 14.002a Halleluja 2. Adventssonntag (TTB)
- 14.078 Halleluja 2. Adventssonntag II (SAM)
- 14.003 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.003a Halleluja 3. Adventssonntag (TTB)
- 14.004 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM)
- 14.004a Halleluja 4. Adventssonntag (TTB)

### **Weihnachtszeit:**

- 14.005 Halleluja Heiligabend (SAM mit Orchester) 5,00 €
- 14.005-01 Flöte 0,50 €
- 14.005-02 Klarinette in B 0,50 €
- 14.005-03 Horn I in F 0,50 €
- 14.005-04 Horn II in B 0,50 €
- 14.005-05 Trp. I in B 0,50 €
- 14.005-06 Trp. II in B 0,50 €
- 14.005-07 Posaune 0,50 €
- 14.008-08 Violine I 0,50 €
- 14.005-09 Violine II 0,50 €

- 14.005-10 Viola 0,50 €
- 14.005-11 Violoncello 0,50 €
- 14.005-12 Sopran 2,00 €
- 14.005-13 Alt 2,00 €
- 14.005-14 Bariton 2,00 €
- 14.005-15 Orgel 3,50 €
- 14.006 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM)
- 14.006a Fassung für TTB
- 14.006b Fassung für SATB
- 14.007 Halleluja 2. Weihnachtstag (Hl. Stephanus) (SAM)
- 14.007a Fassung für TTB
- 14.008 Halleluja Fest der Hl. Familie (SAM)
- 14.008a Fassung für TTB
- 14.009 Halleluja Jahresschluss oder allgemein (SAM)
- 14.080 Halleluja Jahresschluss (III) (SAM)
- 14.010 Halleluja Neujahr (SAM)
- 14.011 Halleluja Erscheinung des Herrn (SAM)
- 14.011a Fassung für TTB
- 14.011b Fassung für SA(T)B
- 14.011c Fassung für SAM oder TTB
- 14.012 Halleluja Erscheinung des Herrn (II) (SAM)
- 14.013-01 Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Stimmen für Sopran und Alt
- 14.013-02 Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Männerstimme
- 14.013-03 Halleluja Erscheinung des Herrn (III) Orgelstimme
- 14.014 Halleluja 2. Sonntag nach Weihnachten (SAM oder TTB)
- 14.015 Halleluja Taufe des Herrn (TTB)
- 14.082 Halleluja Taufe des Herrn (II) mit Gl 244 (SAM oder TTB)

**Fastenzeit:**

- 14.024 Ruf z. Evgl. Aschermittwoch (SAM)
- 14.024a Fassung für TTB
- 14.025 Ruf z. Evgl. 1. Fastensonntag (TTB)
- 14.026 Ruf z. Evgl. 2. Fastensonntag (TTB)
- 14.027 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.028 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.029 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (TTB in Es)
- 14.029a Fassung für TTB in D
- 14.030 Ruf z. Evgl. Palmsonntag (SAM)
- 14.030a Fassung für TTB
- 14.031 Ruf z. Evgl. Gründonnerstag (SAM oder TTB)
- 14.032 Ruf zur Passion Karfreitag (SAM)

**Osterzeit:**

- 14.033 Halleluja Ostersonntag (SAM)
- 14.033a Fassung für TTB mit anders vertontem Vers
- 14.033b dasselbe für SAM, mit Bläsern (auch Vor- und Nachspiel)
- 14.033b-01 Stimme für Trp. I in B
- 14.033b-02 Stimme für Trp. II in B
- 14.033b-03 Stimme für Posaune
- 14.033b-04 Chorpartitur auf 2 Systemen
- 14.081 Halleluja Ostersonntag (II) mit Gl 175,2 (SAM oder TTB)
- 14.081a Fassung für SAM
- 14.036 Halleluja Osterzeit (SAM)
- 14.034 Halleluja 2. Ostersonntag (TTB)
- 14.034a Orgelvorspiel dazu
- 14.035 Halleluja 3. Ostersonntag (SAM)



- 14.035a Fassung Ton tiefer
- 14.035b Fassung für TTB
- 14.037 Halleluja 4. Ostersonntag (TTB)
- 14.038 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.038a Fassung Ton tiefer
- 14.039 Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.040 Halleluja Christi Himmelfahrt (SAM oder TTB)
- 14.040a Fassung Ton tiefer
- 14.077 Halleluja Christi Himmelfahrt II (SAM)
- 14.041 Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.042 Halleluja Pfingsten (SAM)
- 14.042a Fassung für SAM oder TTB

**Im Jahreskreis:**

- 14.016 Halleluja 2. So JK (SAM oder TTB)  
Halleluja 2. So JK (II) (SAM oder TTB)
- 14.017 Halleluja 3. So JK (SAM oder TTB)
- 14.019 Halleluja 4. So JK (SAM oder TTB)
- 14.020 Halleluja 5. So JK (TTB)
- 14.021 Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
- 14.022 Halleluja 7. So JK (SAM oder TTB)
- 14.023 Halleluja 8. So JK (TTB)
- 14.047 Halleluja 11. So JK (SAM oder TTB)
- 14.048 Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
- 14.049 Halleluja 13. So JK (SAM, Vers 1stg.)
- 14.049a Fassung Ton tiefer
- 14.050 Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
- 14.051 Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)

- 14.052 Halleluja 16. So JK (SAM oder TTB)
- 14.058 Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)
- 14.061 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
- 14.062 Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)
- 14.063 Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)
- 14.064 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
- 14.065 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.066 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.067 Halleluja 31. So JK (SAM)
- 14.068 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.069 Halleluja 33. So JK (SAM oder TTB)
- 14.070 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)

**Bestimmte Festtage:**

- 14.018 Halleluja Darstellung des Herrn 2.2. (SAM oder TTB)
- 14.071 Halleluja Peter und Paul 29.6. (TTB)
- 14.072 Halleluja Fest Kreuzerhöhung 14.9. (SAM oder TTB)
- 14.072-01 Stimme für Trp. I in B
- 14.072-02 Stimme für Trp. II in B
- 14.072-03 Stimme für Posaune
- 14.073 Halleluja Allerheiligen 1.11. (SA(T)B)
- 14.076 Halleluja Allerheiligen (II) (SAM oder TTB)
- 14.074 Halleluja Weihetag Lateranbasilika 9.11. (SAM oder TTB)

**Allgemein:**

- 14.075 Halleluja allgemein (SATB)
- 14.079 Halleluja allgemein (SAM oder TTB)

LESEJAHR B:**Advent:**

- 14.101 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.102 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.102a Fassung Halbton tiefer
- 14.170 Halleluja 2. Adventssonntag (II) (SAM)
- 14.103 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.103a Fassung für TTB
- 14.104 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM oder TTB)

**Weihnachtszeit:**

- 14.105 Halleluja Heiligabend (SAM)
- 14.106 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM oder TTB)
- 14.106a Fassung für TTB
- 14.106b Fassung für SA(T)B
- 14.169 Halleluja 1. Weihnachtstag (III) mit Gl 244
- 14.107 Halleluja 2. Weihnachtstag 26.12. (SAM)
- 14.107a Fassung für TTB
- 14.108 Halleluja Fest der Hl. Familie (SAM oder TTB)
- 14.174 Halleluja Fest der Hl. Familie II (SAM)
- 14.109 Halleluja Jahresschluss oder allgemein (SAM)
- 14.176 Halleluja Jahresschluss mit KV 244 (SAM)
- 14.110 Halleluja Neujahr (SAM)
- 14.111 Halleluja Erscheinung des Herrn (SAM)
- 14.111a Fassung für TTB
- 14.111b Fassung für SA(T)B
- 14.111c Fassung für SAM oder TTB
- 14.112 Halleluja Erscheinung des Herrn (II) (SAM)

- 14.113-01 Halleluja Erscheinung des Herrn (III) (Stimme S/A)
- 14.113-02 dasselbe, Stimme für Männerstimme
- 14.113-03 dasselbe, Orgelstimme
- 14.114 Halleluja 2. So nach Weihnachten (SAM oder TTB)

### **Fastenzeit:**

- 14.124 Ruf z. Evgl. Aschermittwoch (SAM oder TTB)
- 14.125 Ruf z. Evgl. 1. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.126 Ruf z. Evgl. 2. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.127 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.128 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.178 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.129 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.130 Ruf z. Evgl. Palmsonntag mit Kv Gl 560 (SAM)
- 14.130a Fassung Ton tiefer
- 14.177 Ruf z. Evgl. Palmsonntag (II) (SAM oder TTB)
- 14.131 Ruf z. Evgl. Gründonnerstag (SAM)
- 14.132 Ruf zur Passion an Karfreitag (SAM)

### **Osterzeit:**

- 14.133 Halleluja Ostersonntag (in d, 2 Systeme) (SAM oder TTB)
- 14.133a Fassung Ton tiefer in c
- 14.134 Halleluja 2. Ostersonntag (TTB)
- 14.135 Halleluja 3. Ostersonntag (TTB)
- 14.135a Fassung für SAM
- 14.136 Halleluja 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.137 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.138 Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)

- 14.139 (Christi Himmelfahrt?)
- 14.140 Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.141 (Pfingsten?)

**Im Jahreskreis:**

- 14.116 Halleluja 2. So JK (TTB)
- 14.117 Halleluja 3. So JK (SAM oder TTB)
- 14.171 Halleluja 3. So JK II (SAM)
- 14.118 Halleluja 4. So JK (SAM oder TTB)
- 14.119 Halleluja 5. So JK (SAM oder TTB)
- 14.120 Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
- 14.143 Halleluja 9. So JK (SAM oder TTB)
- 14.144 Halleluja 10. So JK (SAM oder TTB)
- 14.145 Halleluja 11. So JK (SAM oder TTB)
- 14.146 Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
- 14.147 Halleluja 13. So JK (SAM oder TTB)
- 14.148 Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
- 14.149 Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
- 14.150 Halleluja 16. So JK (SAM oder TTB)
- 14.151 Halleluja 17. So JK (SAM oder TTB)
- 14.152 Halleluja 18. So JK (SAM)
- 14.155 Halleluja 21. So JK (SAM oder TTB)
- 14.156 Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)
- 14.172 Halleluja 22. So JK II (SAM oder TTB)
- 14.157 Halleluja 23. So JK (SAM oder TTB)
- 14.158 Halleluja 24. So JK (SAM oder TTB)
- 14.159 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)
- 14.160 Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)

- 14.160a Fassung für SAM
- 14.161 Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)
- 14.162 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)
- 14.163 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)
- 14.164 Halleluja 30. So JK (SAM oder TTB)
- 14.166 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)
- 14.168 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)

**Bestimmte Festtage:**

- 14.175 Halleluja Geburt Johannes des Täufers (SAM oder TTB)
- 14.173 Halleluja Allerheiligen 1.11. (SAM oder TTB)

LESEJAHR C

**Advent:**

- 14.201 Halleluja 1. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.202 Halleluja 2. Adventssonntag (SAM oder TTB)
- 14.202a Fassung Halbton tiefer
- 14.277 Halleluja 2. Adventssonntag II (SAM)
- 14.203 Halleluja 3. Adventssonntag (SAM)
- 14.204 Halleluja 4. Adventssonntag (SAM oder TTB)

**Weihnachtszeit:**

- 14.205 Halleluja Heiligabend Kv 244 (SAM)
- 14.266 Halleluja Heiligabend II (SAM)
- 14.206 Halleluja 1. Weihnachtstag (SAM oder TTB)
- 14.209 Halleluja Jahresschluss (SAM oder TTB)
- 14.210 Halleluja Neujahr (SAM)

**Fastenzeit:**

- 14.217 Ruf z. Evgl. 3. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.218 Ruf z. Evgl. 4. Fastensonntag (SAM oder TTB)
- 14.219 Ruf z. Evgl. 5. Fastensonntag (SAM oder TTB)

**Osterzeit:**

- 14.224 Halleluja Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.226 Halleluja 3. Ostersonntag (SAM)
- 14.227 Halleluja 4. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.228 Halleluja 5. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.228a Fassung Ton tiefer in Es
- 14.229 Halleluja 6. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.231 Halleluja 7. Ostersonntag (SAM oder TTB)
- 14.232 Halleluja Pfingsten (SAM oder TTB)
- 14.232a Fassung Ton tiefer

**Im Jahreskreis:**

- 14.233 Halleluja 2. So JK (SAM oder TTB)
- 14.234 Halleluja 3. So JK (SAM)
- 14.236 Halleluja 5. So JK (SAM oder TTB)
- 14.237 Halleluja 6. So JK (SAM oder TTB)
- 14.238 Halleluja 7. So JK (SAM oder TTB)
- 14.239 Halleluja 8. So JK (SAM oder TTB)
- 14.241 Halleluja 10. So JK (SAM oder TTB)
- 14.243 Halleluja 12. So JK (SAM oder TTB)
- 14.245 Halleluja 14. So JK (SAM oder TTB)
- 14.246 Halleluja 15. So JK (SAM oder TTB)
- 14.249 Halleluja 18. So JK (SAM oder TTB)

- 14.270 Halleluja 18. So JK II (SAM oder TTB)  
 14.251 Halleluja 20. So JK (SAM oder TTB)  
 14.252 Halleluja 21. So JK (SAM oder TTB)  
 14.253 Halleluja 22. So JK (SAM oder TTB)  
 14.254 Halleluja 23. So JK (SAM oder TTB)  
 14.255 Halleluja 24. So JK (SAM oder TTB)  
 14.256 Halleluja 25. So JK (SAM oder TTB)  
 14.257 Halleluja 26. So JK (SAM oder TTB)  
 14.258 Halleluja 27. So JK (SAM oder TTB)  
 14.259 Halleluja 28. So JK (SAM oder TTB)  
 14.260 Halleluja 29. So JK (SAM oder TTB)  
 14.262 Halleluja 31. So JK (TTB)  
 14.271 Halleluja 31. So JK (II) (SAM oder TTB)  
 14.263 Halleluja 32. So JK (SAM oder TTB)  
 14.264 Halleluja 33. So JK (SAM oder TTB)  
 14.265 Halleluja 34. So JK (Christkönig) (SAM oder TTB)

**Bestimmte Festtage:**

- 14.272 Halleluja Allerheiligen (SAM oder TTB)  
 14.273 Ruf z. Evgl. Allerseelen I (SAM)  
 14.274 Ruf z. Evgl. Allerseelen II (SAM)  
 14.275 Ruf z. Evgl. Allerseelen III (SAM)

**1.5. GESÄNGE AUS GRADUALE SIMPLEX MIT MEHRSTIMMIGEN  
 VERSEN (Preis je 2,50 €)**

**Weihnachtszeit:**

- 15.001 „Venite, adoremus eum“ (Erscheinung des Herrn) (SAM)  
 15.001a Fassung für TTB



15.001b Fassung für TTB Ton tiefer

**Fastenzeit:**

15.006 „Dele, Domine“ (TTB) (Aschermittwoch)

15.003 „Tunc invocabis“ (TTB)

15.004 „Illuminatio mea“ (TTB)

15.005 „Oculi mei“ (TTB)

15.007 „Nos autem gloriari oportet“ (TTB) (Gründonnerstag)

**Osterzeit:**

15.008 „Dextera Domini fecit virtutem“ (TTB) (Osternacht)

15.008a Fassung für SAM

15.008b Fassung für SAM + TTB

**Bestimmte Feiertage:**

15.002 „Lumen ad revelationem gentium“ (Darstellung des Herrn) (SAM)

15.002a Fassung für TTB

**1.6. LIEDSÄTZE (sofern nicht anders angegeben: SAM; Preis je 2,00 €)**

**GL = kath. Gesangbuch „Gotteslob“,**

**ab Nr. 700 Eigenteil Bistum Trier**

**EG = evang. Gesangbuch**

**Advent:**

16.009 Macht hoch die Tür (Gl 218)

16.010 Herr, send herab uns deinen Sohn (Gl 222)

16.011 Maria durch ein Dornwald ging (Gl 224)

16.012 Tochter Zion, freue dich (Gl 228)

16.013 O Heiland, reiß die Himmel auf (Gl 231)

16.014 Es kommt ein Schiff, geladen (Gl 236)

16.080 Sieh, der Herr kommt in Herrlichkeit (Gl 622,4)

**Weihnachtszeit:**

- 16.015 Vom Himmel hoch (Gl 237)
- 16.016 O du fröhliche (Gl 238)
- 16.017 Zu Betlehem geboren (Gl 239)
- 16.018 Adeste, fideles (Gl 242)
- 16.019 Es ist ein Ros entsprungen (Gl 243)
- 16.020 Menschen, die ihr wart verloren (Gl 245)
- 16.021 Als ich bei meinen Schafen wacht (Gl 246)
- 16.022 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (Gl 247)
- 16.022a Fassung für TTB
- 16.023 Ihr Kinderlein kommet (Gl 248)
- 16.024 Stille Nacht (Gl 249)
- 16.025 Jauchzet, ihr Himmel (Gl 251)
- 16.026 Gelobet seist du, Jesu Christ (Gl 252)
- 16.026a Gemeindelied Gl 252 mit Chorkyrie-Erweiterung
- 16.027 In dulci jubilo (Gl 253)
- 16.028 Ich steh an deiner Krippe hier (Gl 256)
- 16.029 Der du die Zeit in Händen hast (Gl 257)
- 16.081 Heiligste Nacht (Gl 754)
- 16.082 Nun seid fröhlich, überselig (Gl 755)
- 16.083 Ihr Hirten, erwacht (Gl 756)
- 16.084 Auf, Christen, singt festliche Lieder (Gl 757) (in D)
- 16.084a Fassung Halbton höher in Es
- 16.085 Singen wir mit Fröhlichkeit (Gl 759)
- 16.086 Also hat Gott die Welt geliebt (Gl 760)
- 16.112 Dies ist die Nacht (EG 40)
- 16.113 Fröhlich soll mein Herze springen (EG 36)

**Darstellung des Herrn:**

16.087 Wort des Vaters, Licht der Heiden (Gl 766)

**Fastenzeit:**

- 16.030 Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Gl 277)  
 16.031 Singt dem König Freudenpsalmen (Gl 280)  
 16.032 Beim letzten Abendmahle (Gl 282)  
 16.033 O Haupt voll Blut und Wunden (Gl 289)  
 16.034 Herzliebster Jesu (Gl 290)  
 16.035 O du hochheilig Kreuze (Gl 294)  
 16.036 O Traurigkeit, o Herzeleid (Gl 295)  
 16.037 Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Gl 297)  
 16.088 Tu auf, tu auf, du schönes Blut (Gl 767)  
 16.089 Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz (Gl 768)  
 16.090 Der am Kreuz ist meine Liebe (Gl 773)  
 16.091 Bei stiller Nacht (Gl 778)

**Osterzeit:**

- 16.038 Christ ist erstanden (Gl 318)  
 16.039 Christ fuhr gen Himmel (Gl 319)  
 16.040 Wir wollen alle fröhlich sein (Gl 326)  
 16.041 Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (Gl 332)  
 16.042 Jesus lebt, mit ihm auch ich! (Gl 336)  
 16.043 Freu dich, erlöste Christenheit (Gl 337)  
 16.092 Christus ist erstanden (Gl 779)  
 16.093 Seele, dein Heiland ist frei von den Banden (Gl 781)  
 16.094 Preis dem Todesüberwinder (Gl 782)  
 16.095 Er schwebt hinauf, der Gottessohn (Gl 785)

- 16.096 Öffnet eure Tore (Gl 786)  
 16.097 Komm, Heiliger Geist (Gl 787)

**Bestimmte Feiertage:**

- 16.044 O heiligste Dreifaltigkeit (Gl 352)  
 16.046 O Herz des Königs aller Welt (Gl 369)  
 16.047 Gelobt seist du, Herr Jesu Christ (Gl 375)

**Maria:**

- 16.069 Ave, maris stella (Gl 520)  
 16.070 Freu dich, du Himmelskönigin (Gl 525)  
 16.071 Alle Tage sing und sage (Gl 526)  
 16.072 Ave Maria zart (Gl 527)  
 16.073 Sagt an, wer ist doch diese (Gl 531)  
 16.074 Lasst uns erfreuen herzlich sehr (Gl 533)  
 16.075 Maria, breit den Mantel aus (Gl 534)  
 16.076 Segne du, Maria (Gl 535)  
 16.077 Ave Maria, gratia plena (Gl 537)  
 16.100 Ave Maria klare (Gl 859)  
 16.101 Es blüht, den Engeln wohlbekannt (Gl 860)  
 16.102 Die Schönste von allen (Gl 861)  
 16.103 Erhebt in vollen Chören (Gl 862)  
 16.104 Wunderschön prächtige (Gl 866)  
 16.105 Glorreiche Himmelskönigin (Gl 870)

**Heiligenfeste:**

- 16.078 Sankt Martin (Gl 545)  
 16.106 Unüberwindlich starker Held, St. Michael (Gl 873)

- 16.107 Du aus Davids Stamm geboren (Gl 876)
- 16.108 Heilger Josef, hör uns flehen (Gl 877)
- 16.109 O ihr großen Kirchensäulen (Gl 878)
- 16.110 Vom Lob erschalle hocherfreut (Gl 879)
- 16.111 Droben in des Himmels Höhen (Gl 881)

**Sterbeamt:**

- 16.065 Näher, mein Gott, zu dir (Gl 502)
- 16.066 O Welt, ich muss dich lassen (Gl 510)
- 16.067 Requiem aeternam (Gl 512)
- 16.068 Lux aeterna (Gl 514)
- 16.099 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Gl 855)
- 16.114 So nimm denn meine Hände (EG 376)

**Allgemein:**

- 16.001 Lobet den Herren alle, die ihn ehren (Gl 81)
- 16.002 Aus meines Herzens Grunde (Gl 86)
- 16.003 Der Mond ist aufgegangen (Gl 93)
- 16.004 Nun ruhen alle Wälder (Gl 101)
- 16.045 Jesus, dir leb ich (Gl 367)
- 16.048 Ein Danklied sei dem Herrn (Gl 382)
- 16.049 Gott ist gegenwärtig (Gl 387)
- 16.050 Heilig, heilig, heilig (Schubert) (Gl 388)
- 16.051 Lobt froh den Herrn (Gl 396)
- 16.052 Erde singe (Gl 411)
- 16.053 Ehre, Ehre sei Gott (Schubert) (Gl 413)
- 16.054 Was Gott tut, das ist wohlgetan (Gl 416)
- 16.055 Befiehl du deine Wege (Gl 418)

- 16.056 Wer nur den lieben Gott lässt walten (Gl 424)
- 16.057 Ach bleib mit deiner Gnade (Gl 436)
- 16.058 Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht (Gl 463)
- 16.059 O ewger Gott, wir bitten dich (Gl 471)
- 16.060 Da pacem, Domine (Gl 473)
- 16.061 Verleih uns Frieden (Gl 475)
- 16.062 Die Kirche steht gegründet (Gl 482)
- 16.063 Tantum ergo (Gl 496)
- 16.064 Das Heil der Welt, Herr Jesus Christ (Gl 498)
- 16.079 Jerusalem, du hochgebaute Stadt (Gl 553)
- 16.098 Zieh an die Macht (Gl 842)

### **Messfeier:**

- 16.005 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt (Gl 144)
- 16.006 Wohin soll ich mich wenden (Schubert) (Gl 145)
- 16.007 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (Gl 147)
- 16.008 Liebster Jesu, wir sind hier (Gl 148)

## **2. VOKALWERKE WELTLICH**

- 20.001 W. Merkes, Vier Lieder auf Texte von J. von Eichendorff („Frühlingsnacht“, „Der verliebte Reisende“, „Dein Bildnis wunderselig“, „Neue Liebe“) für Chor SAM 5,00 €
- 20.002 W. Merkes, „Untreue“ („In einem kühlen Grunde“) von F. Glück (Mel.) und J. v. Eichendorff (Text), für Chor SAM 3,00 €
- 20.010 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €

- 20.011 W. Merkes, „Hier sind wir versammelt zu löblichem Tun“ von T. M. Eberwein (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM (anderer Satz, tiefer) 2,00 €
- 20.012 W. Merkes, „In allen guten Stunden“ von C. F. Zelter (Mel.) und J. W. von Goethe (Text) für Chor SAM 2,00 €

Schottische Volkslieder:

- 20.020 „Loch Lomond“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.021 „Ian und Carolyn“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.022 „Der Soldat aus Farfar“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.022a Fassung mit Klavier und Zwischenspiel 3,00 €
- 20.022b Klavierstimme 1,00 €
- 20.023 „Kate Dalrymple“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.024 „Farewell to Fiunary“ für Chor SAM 2,00 €

Deutsche Volkslieder:

- 20.030 „Freut euch des Lebens“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.031 „Frisch gesungen“ („Hab oft im Kreise der Lieben“) für Chor SAM 2,00 €
- 20.032 „Lorelei“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.033 „Was die Welt morgen bringt“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.034 „Was frag ich viel nach Geld und Gut“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.035 „Wer recht in Freuden wandern will“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.036 „Kein Feuer, keine Kohle“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.037 „Dat du min Leevsten büst“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.038 „Die Gedanken sind frei“ für Chor SAM 3,00 €
- 20.039 „Die Tiroler sind lustig“ für Chor SAM 2,00 €
- 20.040 „Bunt sind schon die Wälder“ für Chor SAM 2,00 €

### 3. BLÄSERSÄTZE

- 30.003 G. Fr. Händel, Air (Nr. 14) aus der „Wassermusik“ für Trompete I/II in B, Posaune und Orgel (Pauken ad lib.) (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)
- 30.014 J. Haydn, Symphonie Nr. 31, 1. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 10 €, Stimmen 2 €)
- 30.016 F. Couperin, „Rondeau“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Partitur 6,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.017 J. F. Dandrieu, „Gigue en Rondeaux“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 3,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.018 J. F. Dandrieu, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken (ad lib.) und Orgel (Part. 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020 J. F. Dandrieu, „Dialogue in g“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 5,00 €, Stimmen je 1 €)
- 30.020a Dasselbe transponiert nach d
- 30.022 J. F. Dandrieu, „Magnificat“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.023 J. F. Dandrieu, „Magnificat“ (II), bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 3 €, Stimmen je 1 €)
- 30.024 J. F. Dandrieu, „Ofertoire“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.025 L. Marchand, „Dialogue“, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune, Pauken und Orgel (Partitur 4 €, Stimmen je 1 €)
- 30.034 V. Rathgeber, „Concerto“, bearbeitet für 3 Trompeten in B, Posaune und konzertierende Orgel (Partitur 5 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-50 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 5, 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 5 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-60 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 1. und 2. Satz, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 6 €, Stimmen je 1 €)
- 30.035-80 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 4, bearbeitet für 2 Trompeten in B, Posaune und Orgel (Partitur 9 €, Stimmen je 1 €, Orgelstimme 3 €)



- 30.043 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ Gl 782 Bläservorspiel, Liedsatz mit Bläserüberstimmen (2 Trp. in B, Posaune, Orgel) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.045 W. Merkes, „Serenata“ für 3 Bläser (2 Trp. in B, Posaune) Part. 3,00 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.047 W. Merkes, „Zur Gräbersegnung“ (Praeludium und Postludium für 2 Trp. in B., Tenorhorn in B und Posaune) Part. 4 €, Einzelstimmen je 1 €
- 30.048 W. Merkes, „Lobet den Herrn, alle Völker“ Bläserfassung für 2 Trp. in B, Horn ad lib. und Posaune Part. 3 €, Stimmen je 1 €
- 30.049 J. S. Bach, Präludium F-Dur (aus den 8 kl. Präludien und Fugen) mit Bläserzusatzstimmen für 2 Trp. in B und Posaune (Bearb.: W. Merkes) Part. 5 €, Bläserstimmen je 1 €, Orgelstimme 2 €
- 31.000 A TRE VOCI, 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune,  
Sammelband 40 €. Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich (je 2 €):
- 31.001 W. Merkes, Sinfonia I in F Partitur
- 31.001a dasselbe als Spielpartitur (transponierte Trp.-stimmen)
- 31.002 W. Merkes, Sinfonia II (septimi toni)
- 31.002a dasselbe als Spielpartitur
- 31.003 W. Merkes, Sinfonia III (primi toni)
- 31.003a dasselbe als Spielpartitur
- 31.004 W. Merkes, Sinfonia IV (secundi toni)
- 31.004a dasselbe als Spielpartitur
- 31.005 W. Merkes, Sinfonia V (Tempus Adventus I)
- 31.005a dasselbe als Spielpartitur
- 31.006 W. Merkes, Sinfonia VI (Tempus Adventus II)
- 31.006a dasselbe als Spielpartitur
- 31.007 W. Merkes, Sinfonia VII (Tempus Adventus III)
- 31.007a dasselbe als Spielpartitur
- 31.008 W. Merkes, Sinfonia VIII (primi toni)
- 31.008a dasselbe als Spielpartitur

- 31.009 W. Merkes, Sinfonia IX in F
- 31.009a dasselbe als Spielpartitur
- 31.010 W. Merkes, Sinfonia X (secundi toni)
- 31.010a dasselbe als Spielpartitur
- 31.011 W. Merkes, Sinfonia XI („Cromatica“)
- 31.011a dasselbe als Spielpartitur
- 31.012 W. Merkes, Sinfonia XII („Romantica“)
- 31.012a dasselbe als Spielpartitur
- 31.013 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ I
- 31.013a dasselbe als Spielpartitur
- 31.014 G. P. da Palestrina, „Benedictus“ II
- 31.014a dasselbe als Spielpartitur
- 31.015 S. Rossi, Sinfonia I
- 31.015a dasselbe als Spielpartitur
- 31.016 S. Rossi, Sinfonia II
- 31.016a dasselbe als Spielpartitur
- 31.017 S. Rossi, Gagliarda
- 31.017a dasselbe als Spielpartitur
- 31.018 H. Purcell, „Prelude“
- 31.018a dasselbe als Spielpartitur
- 31.019 H. Purcell, „March“
- 31.019a dasselbe als Spielpartitur
- 31.020 H. Purcell, „Minuet“
- 31.020a dasselbe als Spielpartitur
- 31.021 H. Purcell, „Air“
- 31.021a dasselbe als Spielpartitur
- 31.022 H. Purcell, „Passacaglia“ aus „Dido and Aeneas“
- 31.022a dasselbe als Spielpartitur

- 31.023 H. Purcell, „Trumpet Tune“
- 31.023a dasselbe als Spielpartitur
- 31.024 J. B. Lully, Symphonie I
- 31.024a dasselbe als Spielpartitur
- 31.025 J. B. Lully, Air
- 31.025a dasselbe als Spielpartitur
- 31.026 J. B. Lully, Symphonie 3
- 31.026a dasselbe als Spielpartitur
- 31.027 J. Pezel, Sonatina 65
- 31.027a dasselbe als Spielpartitur
- 31.028 J. Pezel, Sonatina 67
- 31.028a dasselbe als Spielpartitur
- 31.029 M. A. Charpentier, Sarabande
- 31.029a dasselbe als Spielpartitur
- 31.030 J. Fr. Dandrieu, Trio
- 31.030a dasselbe als Spielpartitur
- 31.031 J. Krieger, Rondeau
- 31.031a dasselbe als Spielpartitur
- 31.032 A. Corelli, Sarabande I
- 31.032a dasselbe als Spielpartitur
- 31.033 A. Corelli, Sarabande II
- 31.033a dasselbe als Spielpartitur
- 31.034 J. C. F. Fischer, Marsch
- 31.034a dasselbe als Spielpartitur
- 31.035 J. C. F. Fischer, Rondeau
- 31.035a dasselbe als Spielpartitur
- 31.036 J. C. F. Fischer, Rigaudon
- 31.036a dasselbe als Spielpartitur

- 31.037 J. S. Bach, Marsch
- 31.037a dasselbe als Spielpartitur
- 31.038 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 3, 1. Satz
- 31.038a dasselbe als Spielpartitur
- 31.039 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 2, 1. Satz
- 31.039a dasselbe als Spielpartitur
- 31.040 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz
- 31.040a dasselbe als Spielpartitur
- 31.041 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz
- 31.041a dasselbe als Spielpartitur
- 31.042 J. Stanley, Voluntary op. 7 Nr. 3, 1. Satz
- 31.042a dasselbe als Spielpartitur
- 31.043 G. Fr. Händel, Air aus der „Wassermusik“
- 31.043a dasselbe als Spielpartitur
- 31.044 G. Fr. Händel, Minuet aus der „Wassermusik“
- 31.044a dasselbe als Spielpartitur
- 31.045 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“
- 31.045a dasselbe als Spielpartitur
- 31.046 G. Fr. Händel, „Larghetto“
- 31.046a dasselbe als Spielpartitur
- 31.047 G. Fr. Händel, „Bourrée“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.047a dasselbe als Spielpartitur
- 31.048 G. Fr. Händel, „La Paix“ aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.048a dasselbe als Spielpartitur
- 31.049 G. Fr. Händel, „La Rejouissance“ aus „Feuerwerksmusik“
- 31.049a dasselbe als Spielpartitur
- 31.050 G. Fr. Händel, Menuett aus der „Feuerwerksmusik“
- 31.050a dasselbe als Spielpartitur

- 32.000 A TRE VOCI, Bd. II. Weitere 50 Bläserstücke für 2 Trp. in B und Posaune. IN VORBEREITUNG. Bisher einzeln erhältlich (je 2 €):
- 32.001 W. Merkes, Sinfonia XIII („Lobet den Herrn, alle Völker“)
- 32.001a dasselbe als Spielpartitur (für 2 Trp. in B und Pos.)
- 32.002 W. Merkes, Sinfonia XIV
- 32.002a dasselbe als Spielpartitur
- 32.003 W. Merkes, Sinfonia XV
- 32.003a dasselbe als Spielpartitur
- 32.004 W. Merkes, Sinfonia XVI
- 32.004a dasselbe als Spielpartitur
- 32.005 W. Merkes, Sinfonia XVII (Menuet)
- 32.005a dasselbe als Spielpartitur
- 32.006 W. Merkes, Sinfonia XVIII (Chaconne)
- 32.006a dasselbe als Spielpartitur
- 32.007 W. Merkes, Sinfonia XIX
- 32.007a dasselbe als Spielpartitur
- 32.007-10 Einzelstimme für Trp. I in B (1,00 €)
- 32.007-20 Einzelstimme für Trp. II in B (1,00 €)
- 32.007-30 Einzelstimme für Posaune (1,00 €)

#### **4. ORCHESTERWERKE**

- 40.001 W. Merkes, „Boëllmann-Suite I“ (6 Sätze aus den „Heures Mystiques“ von L. Boëllmann op. 29 bearb. für Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.002 E. Elgar, „Salut d’amour“ (bearb. für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.005 J. Chr. Bach, Sinfonia in Es (für Fl.I/II, Klar. in B, Horn I/II in F/B, Fagott und Streicher. Partitur und Stimmen für jeden der 3 Sätze einzeln (je 10 bzw. 2 €).

- 40.007 Melodien und Tänze des 16. Jhdts. für Streichorchester eingerichtet von W. Merkes (Kompositionen von Praetorius, Mulliner, Gibbons), Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.008 W. Merkes, Rondeau „L'Enharmonique“ für Solovioline und Streichorchester, Partitur 15 €, Stimmen für Solovioline / Vl. I / Vl. II / Va. / Vcl. / Kb. für je 2 €
- 40.009 E. Waldteufel, Walzer „Les Violettes“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.010 E. Waldteufel, Walzer „Mon Rêve“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.011 W. Merkes, Concertino für Orgel und kleines Orchester (Flöte, Klarinette in B, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.). Partitur 15 €.
- 40.012 L. Boëllmann, „Prière à Notre Dame“ aus der „Suite gothique“ bearbeitet für Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete I/II in B, Horn I/II in F, Posaune, Pauken, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb.) von W. Merkes. Partitur 15 €.
- 40.013 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wachet auf“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn in F, Horn in B, Fagott, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb., Orgel für je 2 €
- 40.014 J. Ph. Sousa, Marsch „The Washington Post“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag. I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.015 J. Ph. Sousa, Marsch „Semper Fidelis“ (arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Horn I, Horn II, Fag.I ad lib., Fag II ad lib., Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.016 Anonymus Italien 14. Jh., „Lamento di Tristano“, Estampie (gesetzt für Viola und kleines Orchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. (Bläser ad lib.: Fl./Klar./Horn I/Horn II) für je 1 €

- 40.017 F. Schubert, „Valse sentimentale“ (bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes), Partitur 5 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.018 W. Merkes, „Valse“ für kleines Orchester, Partitur 10 €, Stimmen für Flöte, Klarinette, Fagott I (Fag. II ad lib.), Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.019 W. Merkes, „Mendelssohn-Suite I“ (5 Sätze aus den Klavierstücken op. 72 von F. Mendelssohn Bartholdy, bearbeitet für Streichorchester), Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.020 G. Gershwin, „Summertime“ (bearbeitet für Solovioline und Streichorchester von W. Merkes), Partitur 10 €, Stimmen für Solovioline, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.021 American Country Dances (18. Jh.), für kleines Orchester (Flöte, Klarinette I, Klarinette II, Fagott I, Fagott II, Horn I, Horn II, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb.) bearbeitet von W. Merkes (Partitur jeweils 5 €, Stimmen je 1 €)
- Nr. 1 „The Hamiltonian“
  - Nr. 2 „The Monckton“
  - Nr. 3 „Lady Murray’s Reel“
  - Nr. 4 „La Buona Figuliola“
  - Nr. 5 „The Fair Emigrant“
  - Nr. 6
  - Nr. 7 „The Walton“
  - Nr. 8 „Mrs. Lt. Col. Johnsons Reel“
- 40.025 A. Corelli, Zwei Sarabanden
- 40.025-10 Sarabande I (Streicherfassung) Partitur 5 €
- 40.025-10a Sarabande I (Streicher und Bläser) Partitur 5 €
- Einzelstimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.,Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 1 €)
- 40.025-20 Sarabande II (Streicher und Bläser) Partitur 5 €

Einzelstimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl., Kb. / Fl. / Klar. in B / Fag. / Horn I in F / Horn II in B (je 1 €)

- 40.026 G. Fr. Händel, „Ankunft der Königin von Saba“ (arr. für Flöte, 2 Klarinetten, Fagott, 2 Hörner, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. und Cembalo von W. Merkes) Partitur 20 €, Stimmen je 2 €
- 40.027 J. B. Vanhal, Sinfonia in C für Fl. I/II., Klar. in B I/II (statt Oboen), Oboe I/II, Fag., Horn I/II in F, Horn II auch in B, Streicher und Cembalo. Partitur 25 €. Einzelstimmen (noch für jeden Satz einzeln) je 1 €.
- 40.028 Chr. W. Gluck, „Tanz der Furien“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (2 Oboen, 2 Hörner, Str., Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte (ad lib.) / Ob. I+II / Klarinette in B I+II (statt Oboen) / Fagott (ad lib.) / Horn I + II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va./Vcl.+Kb. für je 2 €
- 40.029 Chr. W. Gluck, Ouvertüre zur Oper „Orfeo“ (für kleines Orchester eingerichtet von W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Flöte / Klarinette in B / Fagott / Horn I+II in F / Horn II in B / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.031 Chr. W. Gluck, „Reigen seliger Geister“ aus „Orfeo“ für kleines Orchester (Hrsg. W. Merkes), Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I / Fl.II / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.032 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Xerxes“ für Streicher und B.c. (Flöte, Oboe, Fagott ad lib.) hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Cembalo für je 2 €
- 40.033 J. S. Bach, Choralvorspiel „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ (für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Horn in F, Vl.I, Vl.II, Vcl./Kb. für je 1 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte I und II, Klarinette in B, Fagott, Horn II in B, Viola erhältlich)
- 40.034 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Vom Himmel hoch“ (bearbeitet für Vl.I u. Fl. / Vl. II u. Klar. / Viola u. Horn in F von W. Merkes): Partitur 5 €
- 40.035 J. S. Bach, Choralvorspiel „Schmücke dich, o liebe Seele“ (bearbeitet für kleines Orchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Klarinette in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl.+Kb. für je 1 € (zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte und Fagott erhältlich)



- 40.036 S. Rossi, 3 kleine Instrumentalstücke für Vl.I, Vl.II, Vcl. (bearb. von W. Merkes): Gagliarda / Sinfonia I / Sinfonia II, Partitur jeweils 2 €
- 40.037 J. J. Mouret, 2 Sätze aus „Fanfares“, für Orchester bearbeitet von W. Merkes: „Fanfares“ und „Minuet“. Partitur jeweils 10 €, Stimmen für Flöte I / Flöte II / Klarinette in B / Fagott / Horn I in F / Horn II in B / Trompete I in B / Trompete II in B / Posaune / Pauken / Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl.+Kb. / Orgel für jeweils 1 €
- 40.038 G. A. Homilius, Choralvorspiel „Mache dich, mein Geist bereit“ für kleines Orchester (Horn in F und Streicher) bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €.
- 40.039 J. Pachelbel, Choralvorspiel „Nun lasst uns Gott, dem Herren“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., für je 1 €, zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte, Klarinette in B., Fagott, Horn in F, Horn in B, Singstimme erhältlich
- 40.040 Chr. Graupner, Sinfonia in D (Flöte, Klarinette in B, Fagott, 2 Hörner, Streicher und Cembalo), Partitur und Stimmen für jeden der drei Sätze einzeln (je 10 bzw. 2 €).
- 40.041 J. S. Bach, Choralvorspiel „Nun komm, der Heiden Heiland“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo (oder Orgel) für je 1 €, zusätzlich ad lib. Stimmen für Flöte, Klarinette in B und Fagott erhältlich
- 40.042 G. Fr. Händel, Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ für Streicher und B.c. (Flöte, Oboen, Fagott ad lib.) hrsg, von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Oboe I, Oboe II, Klarinette in B, Fagott, Vl.I., Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 2 €.
- 40.043 W. Merkes, „Boëllmann-Suite II“ (6 weitere Sätze aus op. 29 von L. Boëllmann, bearbeitet für kleines Orchester). Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I+II in F, Horn II in B, Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.045 S. Joplin, „The Entertainer“ (arrangiert für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I / Vl.II / Va. / Vcl. / Kb. für je 1 €

- 40.046 W. Merkes, „Grieg-Suite“ (5 Sätze aus den „Lyrischen Stücken“ von E. Grieg bearb. für Streichorchester). Partitur 25 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.047 G. Fauré, „Pavane“ op. 50 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 2 €
- 40.048 F. Schubert, „Ave Maria“ Lied op. 52 Nr. 6 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 15 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €
- 40.049 F. Schubert, „An die Musik“ Lied op. 88 Nr. 4 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.050 F. Schubert, „Auf dem Wasser zu singen“ Lied op. 72 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.051 P. Mascagni, „Intermezzo sinfonico“ aus der Oper „Cavalleria rusticana“ (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.052 N. W. Gade, „Tanz der kleinen Mädchen“ aus „Der Kinder Christabend“ op. 36 (Bearb. für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl., Kb. für je 1 €
- 40.053 W. Merkes, Praeludium und Postludium für Streichorchester. Partituren je 5 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb. für je 1€
- 40.054 J. H. Roman, Suite aus den „Golovinmusiken“ (1728), 9 Sätze arrangiert für kleines Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Flöte, Horn in F (oder B), Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Fag./Kb. für je 2 €
- 40.055 A. Vivaldi, Concerto a-Moll für Violine und Orchester op. 3 Nr. 6 (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €, Stimmen für Vl.I, Vl.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo, Flöte ad lib., Fagott ad lib. für je 2 €
- 40.055a Das gleiche Werk bearbeitet für Cembalo und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen außer Cembalo wie bei der Violinfassung
- 40.056 G. Ph. Telemann, „Fantaisie C-Dur“ aus den „Fantaisies pour le Clavessin“ für kleines Orchester bearbeitet von W. Merkes. Partitur

- 20 €, Stimmen für Fl.I, Fl.II, Horn I in F, Horn II in F oder B, VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb./Fag., Cembalo für je 2 €
- 40.057 W. Merkes, Suite nach Klavierstücken von H. Purcell für kleines Orchester. Partitur 20 €, Stimmen für Fl.I+II, VI.I, VI.II, Va., Vcl.+Kb+Fag, Cembalo für je 2 €
- 40.059 G. Verdi, „Requiem aeternam“ (Bearbeitung für Streichorchester von W. Merkes). Partitur 10 €.
- 40.060 C. Bond, Concerto VI B-Dur für Fagott und Orchester (Hrsg. W. Merkes). Partitur 20 €. Stimmen für Solofagott, VI.I, VI.II, Va., Continuo-Cello, Vcl.+Kb., Cembalo je 2 €
- 40.060a Das gleiche Werk, bearbeitet für Cembalo (oder Orgel) und Orchester von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Cembalo (Orgel), VI.I, VI.II, Va., Vcl.+Kb. je 2 €
- 40.061 G. Gershwin, „For you, for me, for evermore“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 15 €, Chorpartitur 3 €, Stimmen für Klavier, VI.I, VI.II, Vcl., Kb. je 2 €
- 40.062 T. Layton, „After you've gone“, bearbeitet für 3stg. Chor (SAM), Streicher und Klavier von W. Merkes (Sopranstimme und Klavierpart sind original, die Alt- und Baritonstimme sowie die Streicherstimmen sind hinzugefügt). Partitur 10 €, Klavierstimme 2 €, Stimmen für Sopran, Alt, Bariton, VI.I, VI.II, Vcl., Kb. je 1 €
- 40.063 S. Joplin, „Rose Leaf Rag“, bearbeitet für Streichorchester von W. Merkes. Partitur 10 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. je 2 €
- 40.064 H. Lohr, „Little grey Home in the West“, arrangiert für Streicher und Klavier von W. Merkes. Partitur 5 €, Klavierstimme 2 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Vcl.I, Vcl.II, Kb. für je 1 €
- 40.065 A. Vivaldi, Concerto III in G für Solovioline und Streicher und B.c., bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für Solovioline, VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb., Cembalo je 2 €
- 40.065a Das gleiche Werk für Cembalosolo und Streicher bearbeitet von W. Merkes. Partitur 20 €. Stimmen wie bei 40.065.
- 40.066 G. Fr. Händel, Konzert für Orgel und Orchester F-Dur op. 4 Nr. 5, hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Orgelstimme 5 €, Stimmen für VI.I/Ob.I, VI.II/Ob.II, Va., Vcl./Kb./Fag., für je 2 €

- 40.067 J. Fr. Fasch, Sinfonia C-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €, Cembalo 5 €
- 40.068 J. Fr. Fasch, Sinfonia G-Dur für Streicher und B.c., hrsg. von W. Merkes. Partitur 20 €, Stimmen für VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. für je 2 €, Cembalo 7 €
- 40.069 E. Waldteufel, Walzer „Je t'aime“ op. 177, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €
- 40.070 E. Waldteufel, Walzer „Très Jolie“ op. 159, für kleines Orchester arrangiert von W. Merkes. Partitur 25 €, Stimmen für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn I in F, Horn II in F (oder B), VI.I, VI.II, Va., Vcl., Kb. für je 4 €

## 5. CHOR UND INSTRUMENTE

- 50.019 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für Flöte, Klarinette in B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 10 €
- 50.021 W. Merkes, „Hört, es singt und klingt mit Schalle“ für Flöte, Klarinette in B, Horn I in F, Horn II in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Pauken, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass, Orgel. Partitur 5 €.
- 50.022 „Tochter Zion“, Liedsatz für Flöte, Klarinette in B, Horn in F (oder B), Trompete I in B, Trompete II in B, Posaune, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello/Kontrabass/Fagott, Chor SAM, Orgel von W. Merkes. Partitur 5 €.
- 50.023 J. Kuhnau, „Ich will den Namen Gottes loben“. Bearbeitung für Chor SAM, Streicher und Orgel (Holzbläser zusätzlich ad lib.) von W. Merkes). Partitur 10 €, Orgelstimme 2 €, Einzelstimmen für Sopran, Alt, Bariton, Fl.I, Fl.II, Klar. in B, VI.I, VI.II, Va., Vcl./Kb. für je 1 €
- 50.024 W. Merkes, „Jauchzet, ihr Himmel“, kleine weihnachtliche Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.

- 50.025 W. Merkes, „Dies ist die Nacht“, kleine weihnachtliche Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.
- 50.026 W. Merkes, „Ich steh an deiner Krippe hier“, kleine weihnachtliche Liedkantate für Flöte, Chor SAM und Orgel. Partitur 8 €, Flötenstimme 2 €, Chorstimmen je 1 €.
- 50.027 W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ für Chor (SAM), Orchester (VI.I, VI.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und Orchesterstimmen je 1 €.
- 50.028 W. Merkes, „Zu Bethlehem geboren“ für Chor (SAM), Orchester (VI.I, VI.II, Vcl.) und Orgel. Partitur 8 €, Chor- und Orchesterstimmen je 1 €.

## 6. KLAVIERMUSIK

- 60.001 W. Merkes, Praeludium in F (3 €)
- 60.002 W. Merkes, Intermezzo in F (3 €)
- 60.003 W. Merkes, Praeludium in B (3 €)
- 60.004 W. Merkes, Ciacona in d (3 €)
- 60.004a W. Merkes, Ciacona in d (andere Fassung, 2 €)
- 60.005 W. Merkes, Praeludium in F (II) (3 €)
- 60.006 W. Merkes, Praeludium in d (3 €)
- 60.007 S. Joplin, „The Entertainer“ (vereinfachte Fassung Bearb. W. Merkes; 4 €)
- 60.008 W. Merkes, Walzer A-Dur (4 €)

## 7. KAMMERMUSIK

- 70.001 G. Ph. Telemann, Sonata a tre Violini e Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €, Cembalostimme 5 €, Stimmen für Violine I / II / III je 3 €

- 70.002 W. Boyce, Triosonate Nr. 8 Es-Dur für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €
- 70.003 G. Ph. Telemann, Triosonate A-Dur für Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 15 €
- 70.004 A. Corelli, Triosonate C-Dur op. 2 Nr. 3 für 2 Violinen, Violoncello, Cembalo (Hrsg. W. Merkes). Partitur 10 €
- 70.005 J. B. Vanhal, 2 Sätze aus dem Concertino für Viola, Violoncello und Cembalo. Partitur 6 € und 4 €. Stimmen je 2 €.
- 70.006 W. Merkes, Streichtrio g-Moll für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €.
- 70.007 W. Merkes, Suite in F für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 10 €, Stimmen je 3 €.
- 70.008 W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 5 €
- 70.009 J. Pachelbel, „Vom Himmel hoch“ (Bearb. W. Merkes) für Violine I, Violine II, Viola. Partitur 3 €
- 70.010 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ I (c.f. in der Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.011 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ II (c.f. in der Bassstimme) für 2 Violinen und Viola (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.011a dasselbe für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.012 Fr. W. Zachow, „Vom Himmel hoch“ III (c.f. in der Oberstimme, Dreiertakt) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.013 J. G. Walther, „Christus, der ist mein Leben“ I (c.f. in der Oberstimme) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.014 J. G. Walther, „Christus, der ist mein Leben“ II (c.f. in der Oberstimme, andere Version) für Violine, Viola und Violoncello (Bearb. W. Merkes). Partitur 3 €
- 70.015 H. Isaac, Instrumentalstück I (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €

- 70.016 H. Isaac, Instrumentalstück II (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.017 H. Isaac, Instrumentalstück III (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.018 H. Isaac, Instrumentalstück IV (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.019 H. Isaac, Instrumentalstück V (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.020 H. Isaac, Instrumentalstück VI (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.021 H. Isaac, Instrumentalstück VII (Bearb. für Viola, Fagott, Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.022 M. A. Charpentier, Sarabande (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Part. 3 €
- 70.023 S. Rossi, Gagliarda (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 2 €
- 70.024 J. Stanley, Voluntary op. 5 Nr. 5, 1. Satz (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.025 J. Stanley, Voluntary op. 6 Nr. 6, 3. Satz (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes) Partitur 3 €
- 70.026 G. Fr. Händel, Largetto für Violine, Viola und Violoncello (Einr. W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.027 H. Purcell, Passacaglia aus „Dido und Aeneas“ (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.028 A. Corelli, Sarabande I (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 2 €
- 70.029 A. Corelli, Sarabande II (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €
- 70.030 W. Merkes, „Tanz“, für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €
- 70.031 W. Merkes, Sinfonia XV für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.032 W. Merkes, Sinfonia XVI für Violine, Viola und Violoncello. Partitur 3 €

- 70.033 J. Fr. Dandrieu, Trio G-Dur (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.034 J. Fr. Dandrieu, Trio d-Moll (Bearb. für Violine, Viola und Violoncello von W. Merkes), Partitur 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.035 J. S. Bach, „Wohl mir, dass ich Jesum habe“ (Bearb. für Streichquartett von W. Merkes). Partitur 5 €, Stimmen je 2 €
- 70.036 J. Pezel, Sonatina 64, Partitur 4 €, Stimmen für VI.I, VI. II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.037 J. Pezel, Sonatina 65, Partitur 4 €, Stimmen für VI.I, VI.II und Vcl. (mit Bezifferung für Cembalo) je 1 €
- 70.038 G. Fr. Händel, „Air“ (Nr. 6 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.039 G. Fr. Händel, Menuet (Nr. 19 aus der „Wassermusik“, Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.040 G. Fr. Händel, Nr. 20 aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.041 G. Fr. Händel, „Trumpet Minuet“ aus der „Wassermusik“ (Bearb. für 2 Violinen und Violoncello von W. Merkes). Partitur 2 €
- 70.042 W. Merkes, Intermezzo B-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.043 W. Merkes, Intermezzo G-Dur (3 + 3 + 4) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen je 1 €
- 70.044 W. Merkes, Intrada As-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.045 W. Merkes, Praeludium in G-Dur für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.046 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (I) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 4 €, Stimmen für je 1 €
- 70.047 W. Merkes, Praeludium in g-Moll (II) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 3 €, Stimmen für je 1 €
- 70.048 G. Fr. Händel, Minuet (Nr. 7 aus der „Wassermusik“) für 2 Violinen und Violoncello. Part. 2 €



70.049 G. Fr. Händel, Larghetto (aus Concerto grosso op. 6 Nr. 12) für 2  
Violinen und Violoncello. Part. 2 €

## 8. ORGELWERKE

### 1. Freie Orgelstücke

80.001	W. Merkes, Praeludium in F (I)	3 €
80.002	W. Merkes, Intermezzo in F (I)	3 €
80.003	W. Merkes, Praeludium in B	3 €
80.004	W. Merkes, Praeludium in d	3 €
80.005	W. Merkes, Intermezzo in F(II)	3 €
80.006	W. Merkes, Fuge f-Moll	3 €
80.007	W. Merkes, Intermezzo in d (Ciacona)	3 €
80.007a	W. Merkes, Ciacona in d	2 €
80.008	W. Merkes, Praeludium in F (II)	4 €
80.009	W. Merkes, Praeludium in F (III)	3 €
80.010	W. Merkes, Intermezzo in g (I)	3 €
80.011	W. Merkes, Praeludium in g (I)	4 €
80.012	W. Merkes, Intermezzo in d	3 €
80.013	W. Merkes, Intermezzo in F (II)	3 €
80.014	W. Merkes, Praeludium in F (IV)	4 €
80.015	W. Merkes, Intermezzo in B	3 €
80.016	W. Merkes, Intermezzo in G	2 €
80.017	W. Merkes, Praeludium in a	3 €
80.018	W. Merkes, Intermezzo in g (II)	3 €
80.019	W. Merkes, Praeludium in C (7. Ton)	3 €
80.020	W. Merkes, Praeludium in g (II)	3 €
80.021	W. Merkes, Intermezzo in a	4 €

80.022	W. Merkes, Intermezzo in F (3+3+4)	3 €
80.023	W. Merkes, Intermezzo in h (Fuge)	4 €
80.024	W. Merkes, Intermezzo in c (Fughette)	3 €
80.025	W. Merkes, Praeludium in F (Intrada)	3 €
80.026	W. Merkes, Praeludium in F (Rondo)	3 €
80.027	W. Merkes, Intermezzo in g (III)	3 €
80.028	W. Merkes, Praeludium in C	3 €
80.029	W. Merkes, Praeludium in D	3 €
80.030	W. Merkes, Intermezzo in d	3 €
80.031	W. Merkes, Intermezzo in D	3 €

## **2. Choralbearbeitungen**

81.002	W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“	4 €
81.003	W. Merkes, „Singt dem König Freudenpsalmen“	4 €
81.004	W. Merkes, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“	5 €
81.006	W. Merkes, „Tantum ergo“	3 €
81.007	W. Merkes, „Lobe den Herren“	4 €
81.008	W. Merkes, „Nun danket all“	4 €
81.009	W. Merkes, „Lasst uns erfreuen herzlich sehr“	4 €
81.010	W. Merkes, „So nimm denn meine Hände“	4 €
81.011	W. Merkes, „Näher, mein Gott, zu dir“	4 €
81.012	W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“	4 €
81.013	W. Merkes, „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“	4 €
81.013a	dasselbe, Variante	4 €
81.014	W. Merkes, „Zu Betlehem geboren“	3 €
81.015	W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“	3 €
81.016	W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“	5 €
81.017	W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“	4 €

81.018	W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“	4 €
81.019	W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“	4 €
81.020	W. Merkes, „Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsingem“	4 €
81.021	W. Merkes, „Komm, Schöpfer Geist“	4 €
81.022	W. Merkes, Praeludium „Komm, o komm, du Geist des Lebens“	4 €

### **3. Kleine Liedvorspiele**

82.001	W. Merkes, „Der Tag hat sich geneiget“	2 €
82.002	W. Merkes, „Komm, o komm, du Geist des Lebens“ (EG 134) oder „Liebe, die du mich zum Bilde“ (EG 401)	2 €
82.003	W. Merkes, „Nun lasst uns Gott, dem Herren“	2 €
82.004	W. Merkes, „Such, wer da will, ein ander Ziel“	2 €

### **4. Sammlungen**

83.001	W. Merkes, „15 Orgelstücke – Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2020)“	10 €
83.002	W. Merkes, „15 Orgelstücke (II) – Weitere Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2021)“	10 €
83.003	W. Merkes, „15 Orgelstücke (III) – Noch mehr Präludien, Intermezzi und Choralbearbeitungen (2021)“ IN VORBEREITUNG	

### **5. Orgel mit Instrumenten**

84.101	W. Merkes, „Kündet allen in der Not“ Choralbearbeitung für Violoncello und Orgel, Partitur 5 €	
84.101-01	Violoncellostimme	2 €
84.101a	Dasselbe in Fassung für Fagott und Orgel, Partitur	5 €
84.101a-01	Fagottstimme	2 €
84.101b	Dasselbe in Fassung für Flöte und Orgel, Partitur	5 €
84.101b-01	Flötenstimme	2 €
84.102	W. Merkes, „O Heiland, reiß die Himmel auf“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur	5 €
84.102-01	Flötenstimme	2 €

- 84.103 J. S. Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralbearbeitung in Fassung für Fagott und Orgel (Bearb. W. Merkes), Partitur 6 €
- 84.103-01 Fagottstimme 2 €
- 84.104 W. Merkes, „Meine Seele, auf und singe“ Choralbearbeitung für 2 Violinen und Orgel, Partitur 5 €
- 84.104-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.104-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.201 W. Merkes, „Auf, Christen, singt festliche Lieder“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel, Partitur 5 €
- 84.201-01 Flötenstimme 2 €
- 84.201a Dasselbe in einer Fassung für Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201a-01 Violoncellostimme 2 €
- 84.201b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. u. Orgel Partitur 5 €
- 84.201b-01 Stimme VI.I 2 €
- 84.201b-02 Stimme VI.II 2 €
- 84.201b-03 Stimme Vcl. 2 €
- 84.202 W. Merkes, „Engel auf den Feldern singen“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.202-01 Stimme VI.I 1 €
- 84.202-02 Stimme VI.II 1 €
- 84.203 W. Merkes, „Il est né, le divin enfant“ für 2 Vl. und Orgel Partitur 4 €
- 84.203-01 Stimme VI.I 1 €
- 84.203-02 Stimme VI.II 1 €
- 84.204 W. Merkes, „In dulci jubilo“ Choralbearbeitung für Flöte und Orgel (C-Dur) Partitur 5 €
- 84.204-01 Flötenstimme 2 €
- 84.204a Dasselbe in gleicher Besetzung, aber in F-Dur Partitur 5 €
- 84.204a-01 Flötenstimme 2 €

- 84.204b Dasselbe in einer Fassung für 2 Vl., Vcl. und Orgel in D-Dur  
Partitur 5 €
- 84.204b-01 Stimme für Vl.I 2 €
- 84.204b-02 Stimme für Vl.II 2 €
- 84.204b-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.205 W. Merkes, „O little Town of Bethlehem“ für 2 Vl. und Orgel  
Partitur 4 €
- 84.205-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.205-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.206 W. Merkes, „Singet, preiset Gott mit Freuden“ Choralbearbeitung  
für 2 Vl., Vcl. und Orgel Partitur 5 €
- 84.206-01 Stimme für Vl.I 2 €
- 84.206-02 Stimme für Vl.II 2 €
- 84.206-03 Stimme für Vcl. 2 €
- 84.207 W. Merkes, „Freu dich, Erd und Sternenzelt“ für 2 Vl. und Orgel  
Partitur 4 €
- 84.207-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.207-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.401 W. Merkes, „Christ ist erstanden“, Vorspiel an Ostern für 2 Vl.,  
Vcl. und Orgel. Partitur 3 €
- 84.401-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.401-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.401-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.401-04 Stimme für Orgel 2 €
- 84.402 W. Merkes, „Dir, großer Gott, sei Ehre“ Choralbearbeitung für 2  
Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 8 €
- 84.402-01 Stimme für Vl.I 1 €
- 84.402-02 Stimme für Vl.II 1 €
- 84.402-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.402-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €

- 84.403 W. Merkes, „Wir wollen alle fröhlich sein“ für 2 Vl., Vcl., Orgel und Gesang. Partitur 5 €
- 84.403-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.403-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.403-03 Stimme für Vcl. 1 €
  - 84.403-04 Stimme für Orgel und Gesang 2 €
- 84.404 W. Merkes, „Freu dich, erlöste Christenheit“ Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
- 84.404-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.404-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.404-03 Stimme für Vcl. 1 €
  - 84.404-04 Stimme für Orgel (und Gesang) 2 €
- 84.405 W. Merkes, „Preis dem Todesüberwinder“ für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
- 84.405-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.405-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.405-03 Stimme für Vcl. 1 €
  - 84.405-04 Stimme für Orgel 1 €
- 84.406 W. Merkes, „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur 3 €
- 84.406-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.406-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.406-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.501 W. Merkes, „Öffnet eure Tore“ für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Gesang ad lib.). Partitur 5 €
- 84.501-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.501-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.501-03 Stimme für Vcl. 1 €

- 84.901 W. Merkes, „Gott in der Höh sei Preis und Ehr“, Choralbearbeitung für 2 Vl., Vcl., Orgel (Gesang ad lib.). Orgelstimme als Partitur und Gesangsstimme 5 €
- 84.901-01 Stimme für Vl.I 1 €
  - 84.901-02 Stimme für Vl.II 1 €
  - 84.901-03 Stimme für Vcl. 1 €
- 84.902 J. S. Bach, Präludium (aus den „Acht kleinen Präludien und Fugen“), mit hinzugefügten Stimmen für Vl.I, Vl.II und Vcl., Partitur 5 €
- 84.903 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 733 Liedsatz für Orgel u. Streicher (Partitur, 3 €)
- 84.903-01 Stimme für Vl.I (1 €)
  - 84.903-02 Stimme für Vl.II (1 €)
  - 84.903-03 Stimme für Vcl. (1 €)
- 84.904 Heilig, heilig, dreimal heilig Gl 734,2 Liedsatz für Orgel mit 2 Violinüberstimmen (Partitur 3 €)
- 84.904-01 Violinstimmen (1 €)
- 84.905 Intermezzo (Dialog) in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.906 Intermezzo in g für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.906-01 Stimme für Vl. I (2 €)
  - 84.906-02 Stimme für Vl. II (2 €)
  - 84.906-03 Stimme für Vcl. (2 €)
  - 84.906-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 84.907 Intermezzo in g (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.907-01 Stimme für Vl. I (2 €)
  - 84.907-02 Stimme für Vl. II (2 €)
  - 84.907-03 Stimme für Vcl. (2 €)
  - 84.907-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 84.908 Praeludium in C für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.908-01 Stimme für Vl. I (2 €)

- 84.908-02 Stimme für Vl. II (2 €)
- 84.908-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 84.908-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 84.909 „Mir nach, spricht Christus“ Gl 461 Liedsatz für Orgel und Streicher (Partitur, 5 €)
- 84.910 Praeludium in D für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.910-01 Stimme für Vl. I (2 €)
- 84.910-02 Stimme für Vl.II (2 €)
- 84.910-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 84.910-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 84.911 Praeludium in F (Rondo) für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.911-01 Stimme für Vl.I (2 €)
- 84.911-02 Stimme für Vl.II (2 €)
- 84.911-03 Stimme für Vcl. (2 €)
- 84.911-04 Stimme für Orgel (2 €)
- 84.912 Sortie in F für 2 Vl., Vcl. und Orgel (Partitur, 5 €)
- 84.912-01 Stimme für Vl.I (2 €)
- 84.912-02 Stimme für Vl.II (2 €)
- 84.912-03 Stimme für Vcl. (2 €)

## **9. SOLOGESANG**

- 90.001 W. Merkes, „Ave Maria“ f-Moll für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.001a Dasselbe Halbton tiefer in e. 5 €
- 90.002 W. Merkes, „Ave Maria“ D-Dur für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.002a Dasselbe Ton tiefer in C. 5 €
- 90.003 W. Merkes, „Die Seelen der Gerechten“ f. Singstimme u. Orgel. 5 €
- 90.003a Dasselbe ohne Vor-, Zwischen- und Nachspiel. 4 €



- 90.004 W. Merkes, „Aller Augen warten auf dich“ für Singstimme und Orgel. 3 €
- 90.005 W. Merkes, Kommuniongesang „Kostet und seht“ für Singstimme und Orgel. 5 €
- 90.006 W. Merkes, „Lasst uns Gott, dem Herrn, lobsingem“, Choralbearbeitung für Singstimme und Orgel. 3 €